



Portfólio de obras e projetos

(Carvalho e Toranzo Ltda)

2024

Dados da Empresa

Razão social: Carvalho e Toranzo LTDA

Nome fantasia: Decato Arquitetura e Construção

Data da fundação: 25/08/1995

CNPJ: 00.784.361/0001-76

Inscr. municipal: 086.673-1

CAU-RJ:4395-8

Capital social: R\$1.000.000,00

Av. Alm. Tamandaré 360 salas 206 a 209 - Piratininga – Niterói – RJ

CEP: 24.350-380 / Tel. (21) 2619-2126 e 2619.1562

decatoarq@yahoo.com.br

Responsáveis técnicos:

Delfim Carvalho – arquiteto – CAU A13880-0. Trabalhou no Museu Nacional de Belas Artes entre 1986 e 1990 como arquiteto fiscal de obras. É coordenador de obras de restauro.

Márcia Braga – arquiteta – CAU A10493-0. Mestre em Conservação do Patrimônio Cultural pela UFRJ e autora de publicações na área de restauro. É coordenadora de obras e projetos de restauro.

A entrada de Márcia na DECATO deu-se em maio de 2012, após 5 anos de parceria com Delfim. Dentre os trabalhos mais importantes realizados pela arquiteta, destaca-se o projeto e a coordenação da obra de restauro do Cristo Redentor de 2010, o projeto de consolidação das ruínas do Convento de São Boaventura (2012), o projeto de restauro do Parque Lage de 2013, e os projetos de restauro do Museu Nacional da Quinta da Boavista (2021/24) ([//marciabraga.arq.br](http://marciabraga.arq.br)).

Atividades

A Decato atua há 27 anos na área de construção civil em obras públicas, residenciais e hospitalares, e desde 1999 se especializou na área de restauro de imóveis tombados. Nesses anos conquistou a confiança e estabeleceu forte elo com seus clientes devido aos resultados obtidos em seus trabalhos, e também junto aos órgãos de preservação do patrimônio nas três esferas públicas (IPHAN, INEPAC e IRPH).

RETROSPECTO DAS OBRAS DE RESTAURAÇÃO

Fachada do CAL – Centro Artes Laranjeiras – 2024

Restauração da fachada em sobrado do século XIX. Tombamento – IRPH

Pilotis do Edifício Ceppas – 2023/24

Restauro de pilares em granitina, dois painéis de Burle Marx (em pastilha e em azulejo hidráulico) e demais obras civis – Tombamento IRPH

Edifício Delfim Moreira – 2013 e 2023

Restauração do painel em pastilhas do artista Paulo Werneck
Tombamento - IRPH

Edifício Flamengo – 2013 e 2017

Restauração da fachada em pó-de-pedra da Praia do Flamengo
Tombamento – IRPH

Real Gabinete Português de Leitura – 2015/2017

Restauração da fachada, das claraboias, dos telhados, dos vitrais, das pinturas artísticas e dos estuques decorativos com douramento. Tombamento – INEPAC

Prédio anexo ao Real Gabinete – 2015/2016

Restauração da fachada e reforma interna em sobrado do século XIX.
Tombamento – IRPH

Goma (*coworking* de arquitetura e design) - 2015

Restauração da fachada e reforma interna para novo uso em sobrado do século XIX. Tombamento – IRPH (obra patrocinada pelo programa ProApac da Prefeitura do Rio de Janeiro)

Jardim do Museu da Casa de Rui Barbosa – 2015

Restauro de elementos arquitetônicos (pérgolas, gradis, muro externo, bomba, pia, tanque, rocalhas e quiosque). Tombamento – IPHAN

Painel em mármore Travertino do artista Ceschiatti – 2016

Higienização e proteção. Tombamento - IRPH

Catedral de Nova Friburgo – 2015

Restauração da cimalha da torre em granito Cinza Friburgo.
Tombamento – INEPAC

Museu Casa de Rui Barbosa – 2013

Restauração de pinturas murais e estucaria. Tombamento - IPHAN

Real e Benemerita Caixa de Socorros Dom Pedro V – 2013

Reforço metálico e restauro de estuque com douramento do teto do Salão Nobre. Tombamento - IRPH

Palacete Babylonia – Colégio Militar – 2012

Consolidação dos Forros de Estuque - Tombamento: IPHAN

Escola de Música UFRJ – 2007 / 2009

Restauração da Pintura Artística Teto do Palco; Infraestrutura de ar cond. e elétrica; Refazimento do piso em madeira; Restauração das fachadas Principal e Lateral (Painel Artístico) e do Salão Leopoldo Miguez. Tombamento - IRPH

Palácio São Joaquim (Mitra Arquiepiscopal do Rio de Janeiro) – 2009/2010

Restauração das salas: da Capela, do Trono e da Recepção; Rest. Cúpula Sala do Trono. Tombamento - IRPH

Câmara Municipal de Niterói – 2008

Restauração das Fachadas. Tombamento Municipal

Igreja N. Senhora do Carmo da Antiga Sé – 2007

Restauração Artística da Tela Retrátíl do Altar Mor e da Capela do Santíssimo em 'Stucco Marmo'. Tombamento – IPHAN, INEPAC e IRPH

Museu de Arqueologia de Itaipu – 2007

Reforma Geral do Setor Administrativo e do Telhado do Salão de Exposição
Tombamento: IPHAN

Decoração parietal em Esgrafito – 2007

Palácio Anchieta – Vitória (ES). Tombamento - IPHAN

Igreja Nossa Senhora do Pilar – 2004

Restauração do Telhado e das Fachadas - Tombamento: IPHAN

Biblioteca Municipal de Paquetá – 2004 (Solar de D. João VI)

PCRJ – Secretaria Municipal de Cultura

Restauração das Fachadas - Tombamento: IPHAN

Restauo de quatro esculturas em Mármore Carrara – 2003

Prefeitura de Nova Friburgo – RJ

Restauração de esculturas representando as quatro estações do ano

Tombamento: INEPAC

Restauração da fachada em Arenito da Biblioteca - 2000

Palácio Itamaraty – Rio de Janeiro. Tombamento - IPHAN

Museu da Cidade – 1999

Reforma da Reserva Técnica e Restauo da Fachada Principal do Anexo

Tombamento - INEPAC

Museu Nacional de Belas Artes – 1999

Rest. Gesso Estuque da Gal. Perimetral, Restauração do Piso em Ladr.

Hidráulico Sala Lúcio Costa, do telhado da Galeria Perimetral e Reserva Técnica

Tombamento: IPHAN

RETROSPECTO DOS PROJETOS DE RESTAURO

Elementos artísticos e decorativos do Museu Nacional da Quinta da Boavista – 2022/24

Incluindo pinturas murais, estuque, douramento, ‘stucco marmo’, pedras, azulejos hidráulicos e metais. Tombamento IPHAN

Hotel Radium – projeto de revitalização – Guarapari – ES – 2023

Restauro das fachadas e adaptação a novo uso

Fachadas e Pilotis do Edifício Antonio Ceppas - 2022

Projeto arquiteto Jorge Moreira com painéis artísticos de Burlle Marx – 1951. Tombamento – IRPH

Elementos arquitetônicos de três Jardins do Museu Nacional da Quinta da Boavista - 2021

Jardim das Princesas, Jardim do Chafariz e Jardim. Tomb. - IPHAN

31 Esculturas em mármore Carrara do coroamento do Museu Nacional da Quinta da Boavista – 2019 - Tombamento – IPHAN

Atelienave – 2018 - Fachadas – Tombamento IPHAN e IRPH

Edifício Praia do Flamengo – 2018

Projeto de Joseph Gire – 1929. Duas fachadas principais. Tomb. – IRPH

Parque Lage – 2013

Projeto de Mario Vodret – 1920 Tombamento - INEPAC

Palacete, Cavalariças, Rocalhas do Jardim (Torre, Quiosque, Pontes)

Fachadas das Ruínas do Convento Boaventura – 2012

Século XVIII. Tombamento – IPHAN e INEPAC

Fachadas do Hotel Glória – 2009

Projeto de Joseph Gire – 1920 - Tombamento - IRPH

Escultura do Cristo Redentor – 2009

Tombamento – IPHAN e IRPH

EDIFÍCIO CEPPAS



Edifício modernista projetado por Jorge Moreira, com painéis de Burle Marx

CAL – CENTRO ARTES LARANJEIRAS



Fachada neoclássica - tratamento das alvenarias, decoração em estuque e cercaduras em gnaisse

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA
Fachada em pedra de Lioz



REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA
claraboias e telhados

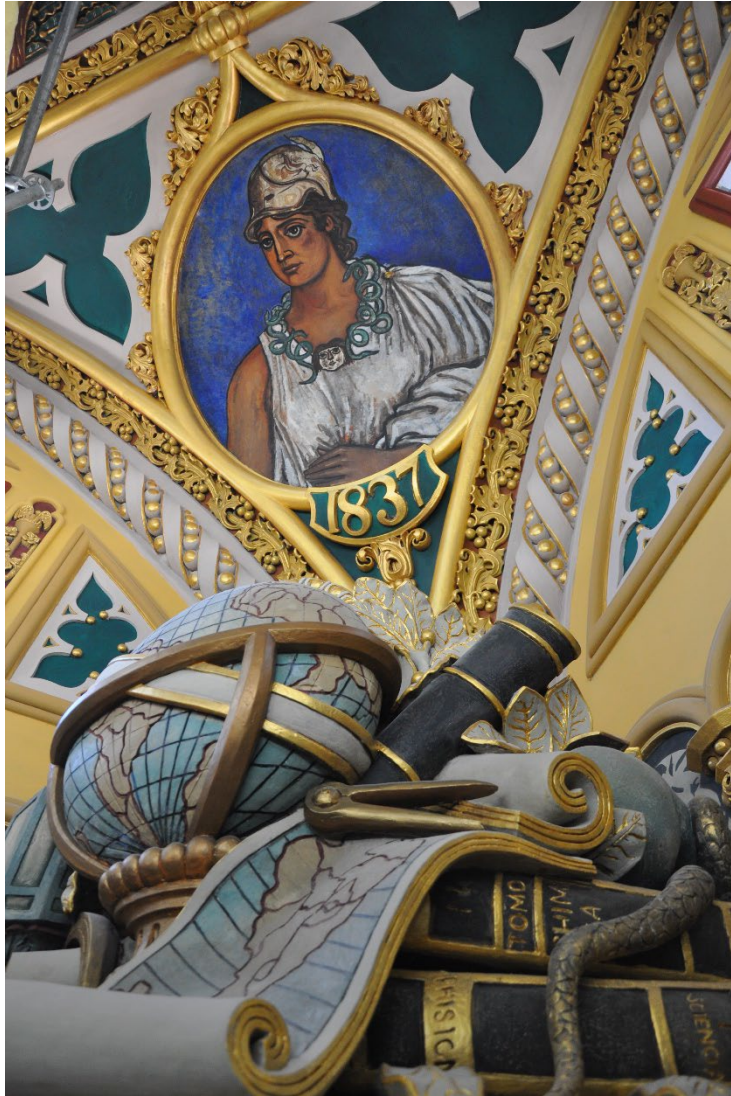


Vista externa da claraboia principal



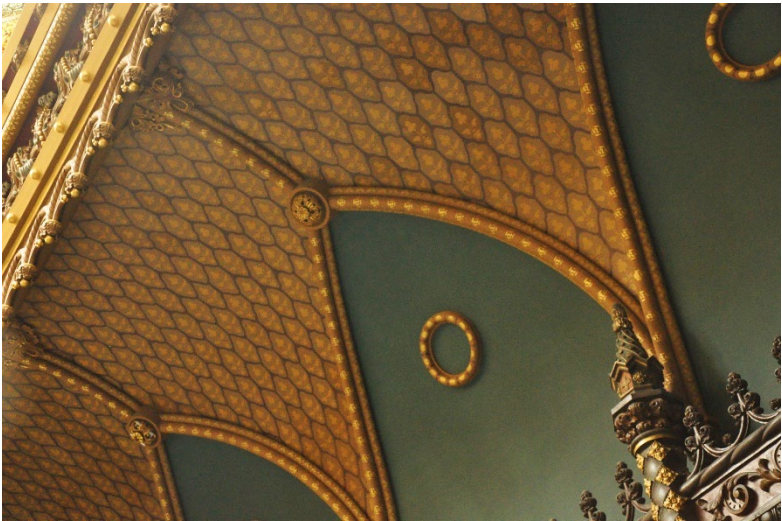
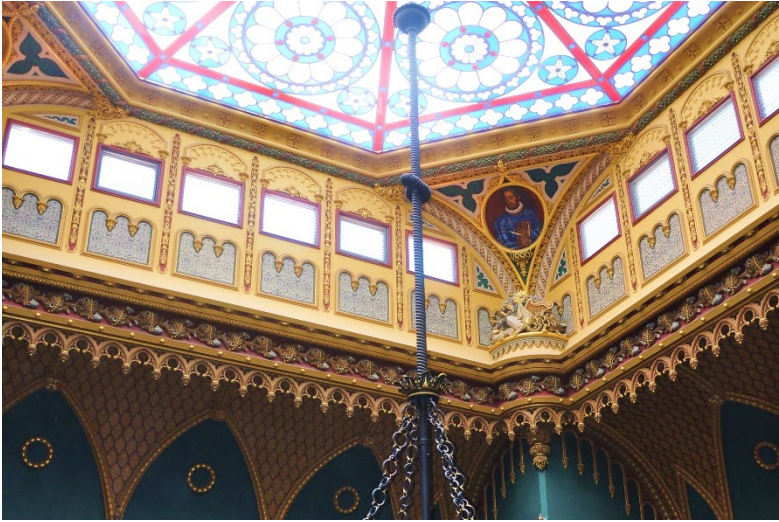
Vista interna da claraboia principal

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA
pinturas murais



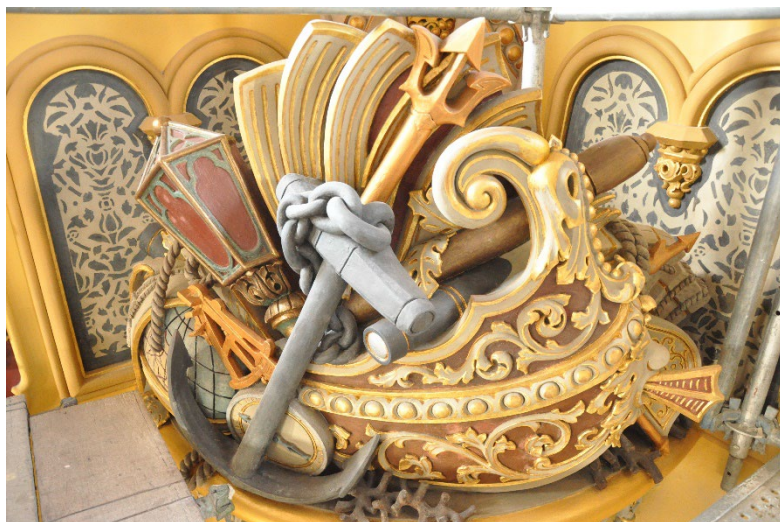
Restauro do busto de Minerva

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA
pinturas murais



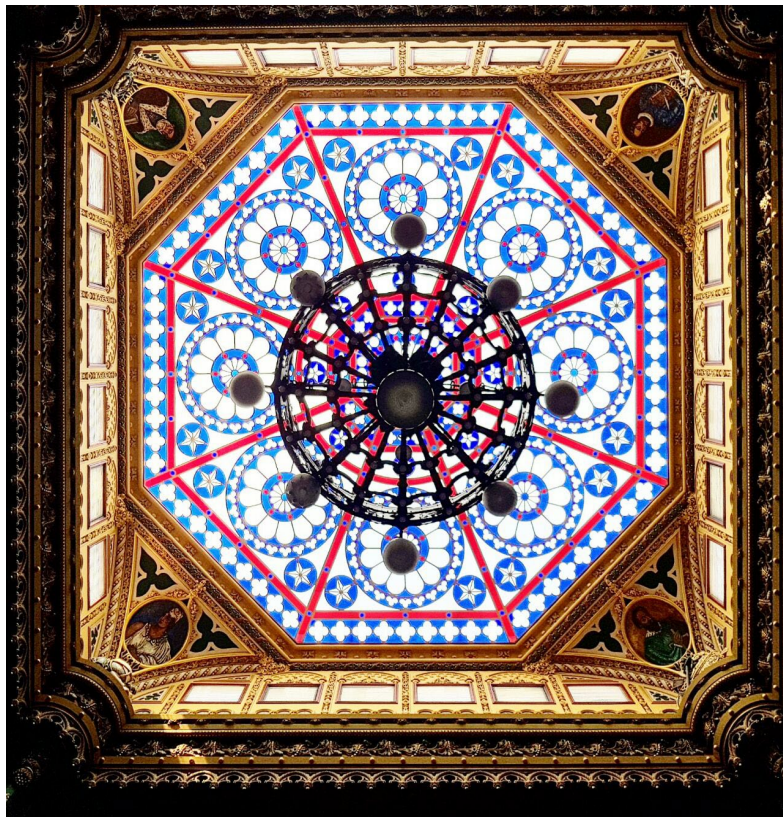
Pinturas murais das paredes da gola e da cambota

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA
grupos escultóricos



Restauro dos grupos escultóricos de Cabral e Camões

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA
Vital e luminária



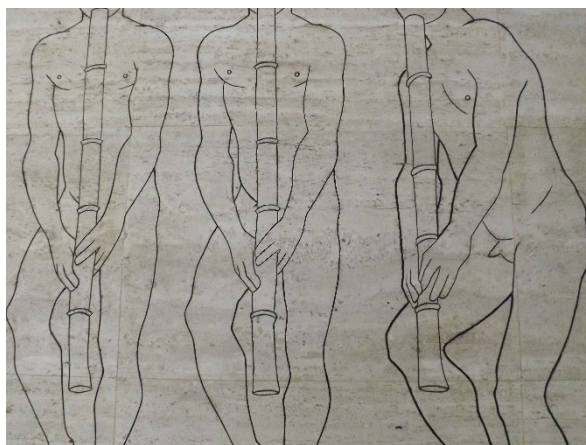
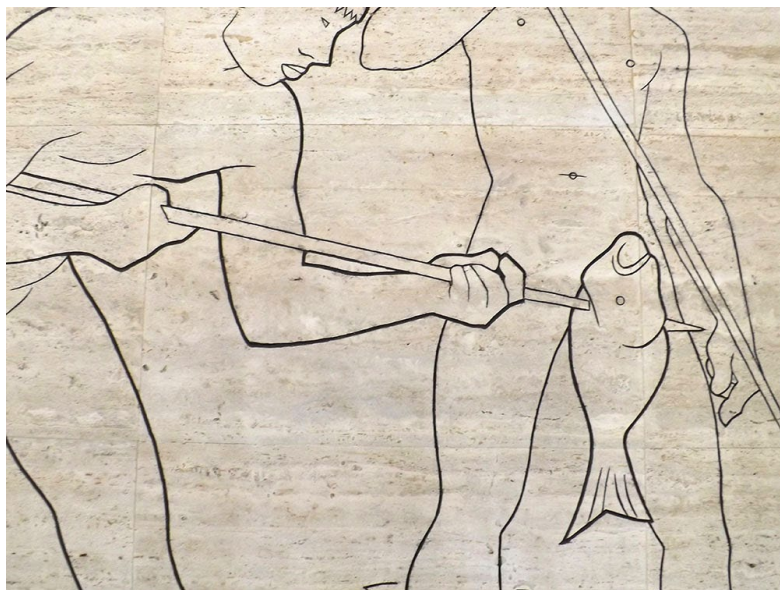
Tratamento da caixilharia e substituição dos vidros inadequados

ANEXO DO REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA



Restauro da fachada e reforma interna para novo uso

PAINEL EM TRAVERTINO DO ARTISTA CESCHIATTI



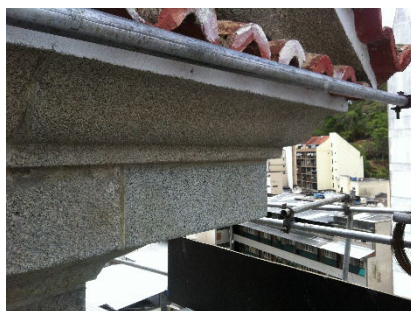
Painel longitudinal com 10 metros de largura em Travertino com desenhos feitos com sulcos de representações indígenas, condizente com o antigo proprietário: a Rádio Tupi

GOMA



Restauro do sobrado do século XIX patrocinado pela Prefeitura

CATEDRAL DE NOVA FRIBURGO



Tratamento da cimalha superior com prótese na quina

JARDIM DO MUSEU DA CASA DE RUI BARBOSA



Quiosque e rocalha pigmentada com velatura

MUSEU CASA DE RUI BARBOSA



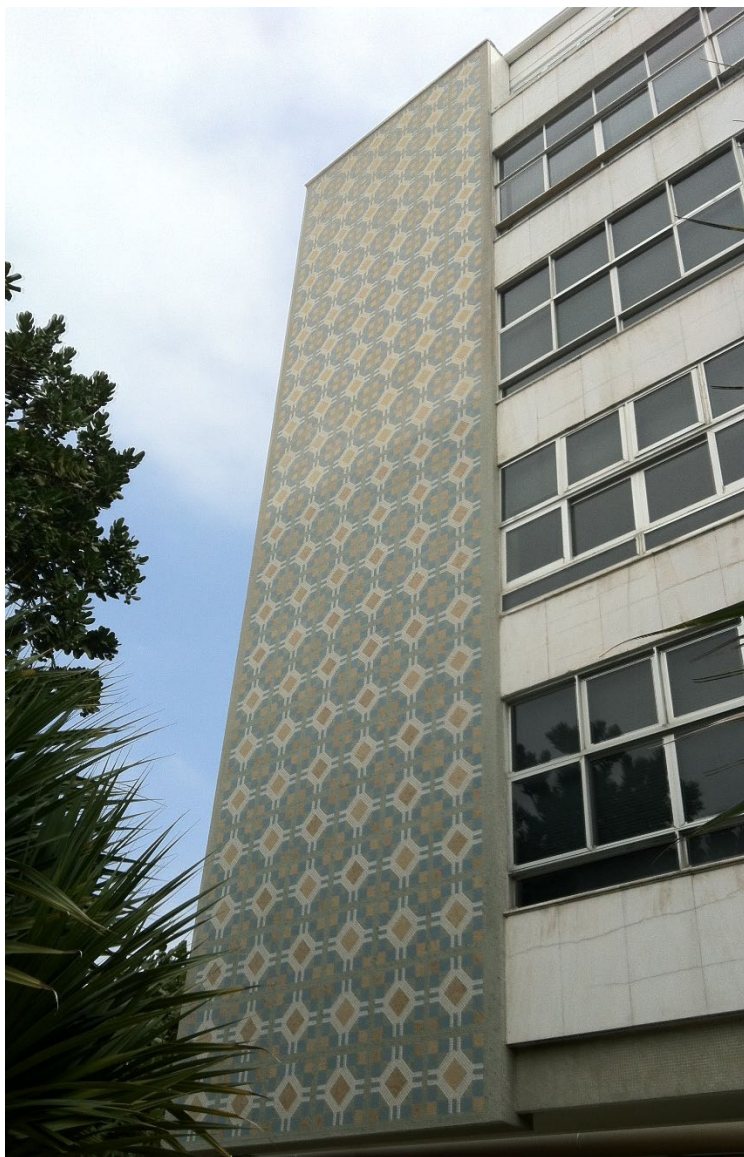
Restauro de pintura mural artística

EDIFÍCIO FLAMENGO



Restauração da fachada da Praia do Flamengo em revestimento de pó-de-pedra

EDIFÍCIO DELFIM MOREIRA



Restauração do painel em pastilha do artista modernista Paulo Werneck

CAIXA DE SOCORROS DOM PEDRO V



Restauro de forro em estuque artístico com douramento

PALACETE BABYLONIA



Consolidação de estucaria policromada e de pintura mural artística

ESCOLA DE MÚSICA

Fachada Principal



Restauo da estucaria decorativa e artística, da alvenaria e do embasamento pétreo

ESCOLA DE MÚSICA
Salão Leopoldo Miguez



Restauro do piso em madeira, das pinturas murais e estuques com douramento

PALÁCIO SÃO JOAQUIM

Sala de Recepção



Restauro de 'marouflages' e pinturas murais artísticas de Carlos Oswald

PALÁCIO SÃO JOAQUIM

Sala da Capela



Restauro de pintura sobre tela de teto de Carlos Oswald, de pinturas decorativas e de estuques com douramento nas paredes

PALÁCIO SÃO JOAQUIM

Sala do Trono



Restauro de estucaria policromada com douramento

PALÁCIO SÃO JOAQUIM
Cúpula da Sala do Trono



Impermeabilização da cúpula e restauro da estucaria ornamental

CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI



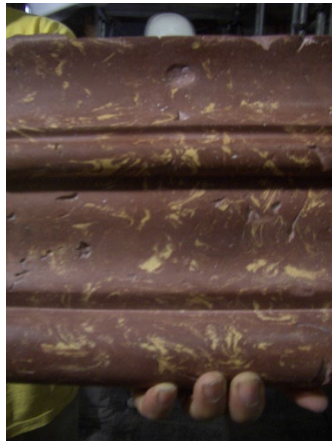
Restauração da fachada principal

**TELA RETRÁTIL DO ALTAR MOR DA IGREJA NOSSA SENHORA
DO CARMO DA ANTIGA SÉ**



Restauo de pintura sobre tela retrátil (2,50 x 7,00m)

CAPELA DO SANTÍSSIMO DA IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO DA ANTIGA SÉ



Revestimento em diferentes tipos de 'stucco marmo', técnica que imita o mármore com argamassa pigmentada

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES



Restauração do telhado e de pisos internos

DECORAÇÃO PARIETAL EM ESGRAFITO



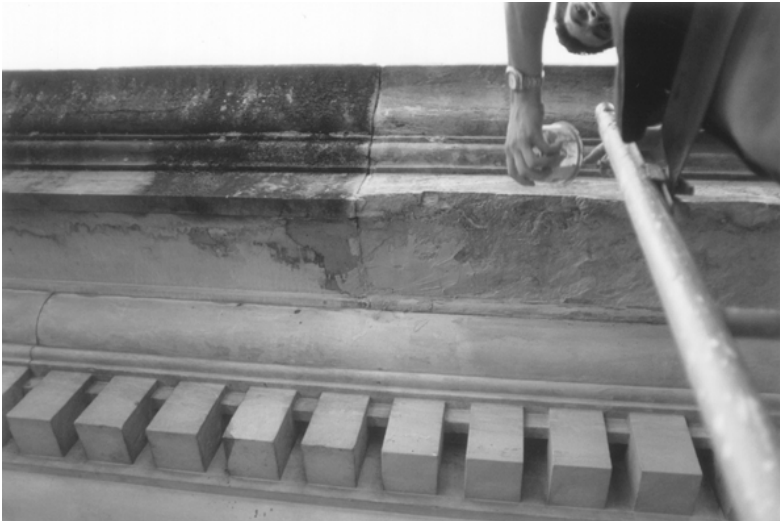
Técnica afresco que remove uma camada superficial de argamassa deixando a camada subjacente aparente, de coloração e textura diferentes

QUATRO ESCULTURAS (ESTAÇÕES) EM MÁRMORE CARRARA



Pertencentes à Prefeitura de Nova Friburgo

BIBLIOTECA DO PALÁCIO ITAMARATY



Acima a fachada e abaixo detalhe de limpeza

**PROJETO DE RESTAURAÇÃO DE BENS ARTÍSTICOS E
DECORATIVOS DO MUSEU NACIONAL DA QUINTA DA BOAVISTA**



Sala do Bendegó



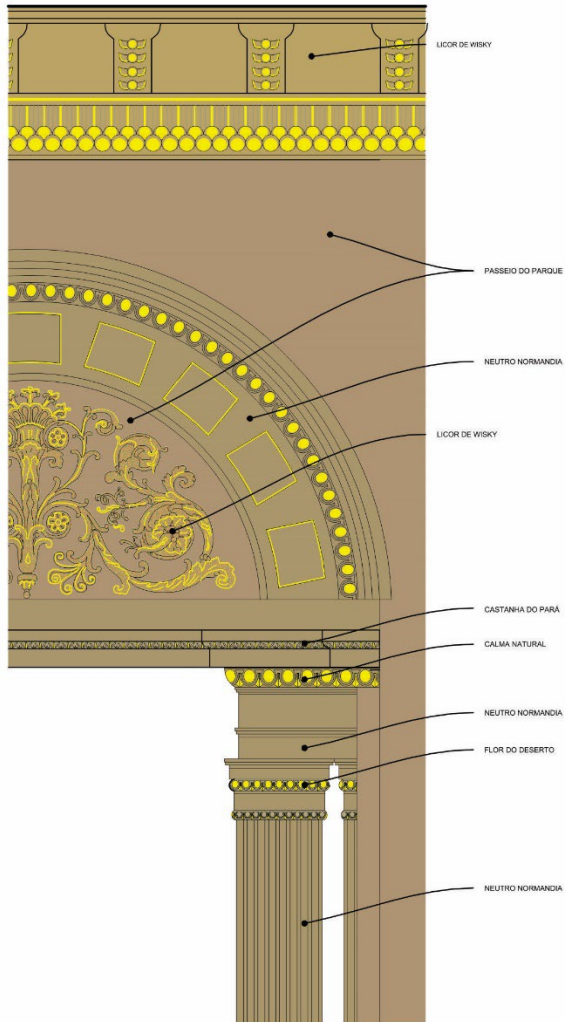
Salas históricas do segundo pavimento

PROJETO DE CONSOLIDAÇÃO DAS RUÍNAS DO CONVENTO DE SÃO BOAVENTURA



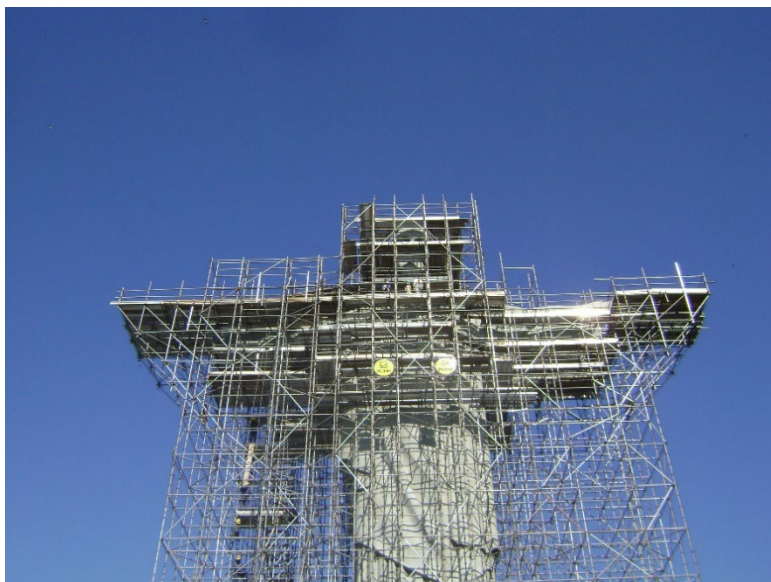
Consolidação das superfícies argamassadas e topo das alvenarias

PROJETO DE RESTAURAÇÃO DO PARQUE LAGE – 2013



Projeto executivo das cores da Galeria 1

PROJETO E OBRA DE RESTAURO DO CRISTO REDENTOR – 2010



RADIUM HOTEL

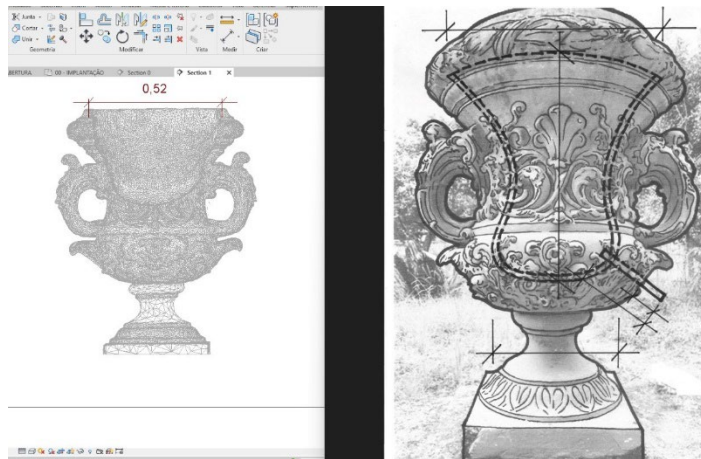


Projeto de Revitalização do Radium Hotel para SECTIDES – Secr. de Estado de Ciência, Tecnologia, Inovação, Educação Profissional e Desenvolvimento Econômico do ES

JARDINS DO MUSEU NACIONAL DA QUINTA DA BOAVISTA



Projeto de restauro dos elementos arquitetônicos do Jardim das Princesas (decoreação com embrechados – mosaico de conchas)



Vasos do Jardim Terraço – projeto consolidação, impermeabilização e escoamento de água

PROJETO DE RESTAURO DE 31 ESCULTURAS DO COROAMENTO DA QUINTA DA BOAVISTA

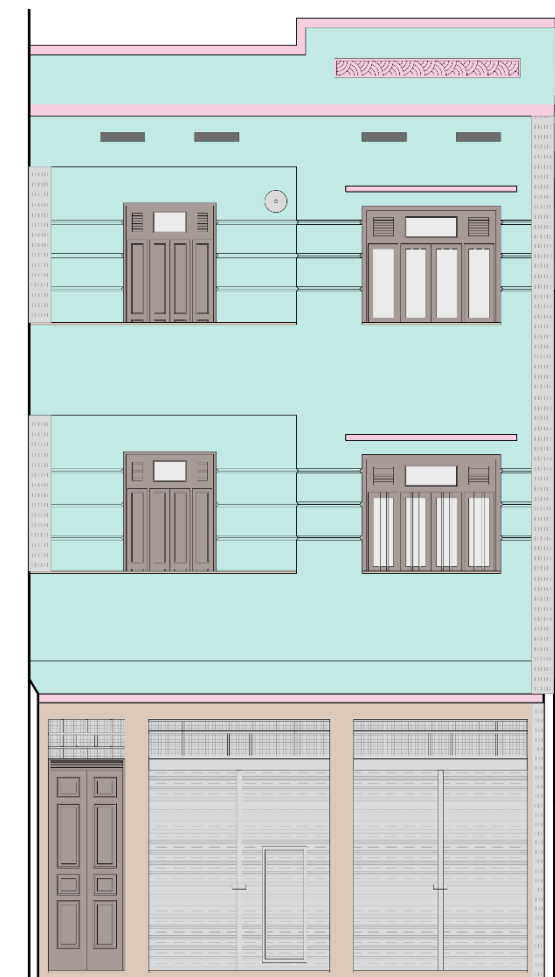


Antes da remoção para restauro



Escultura (26) antes do restauro

ATELIENAVE



NAVE - FACHADA PRINCIPAL

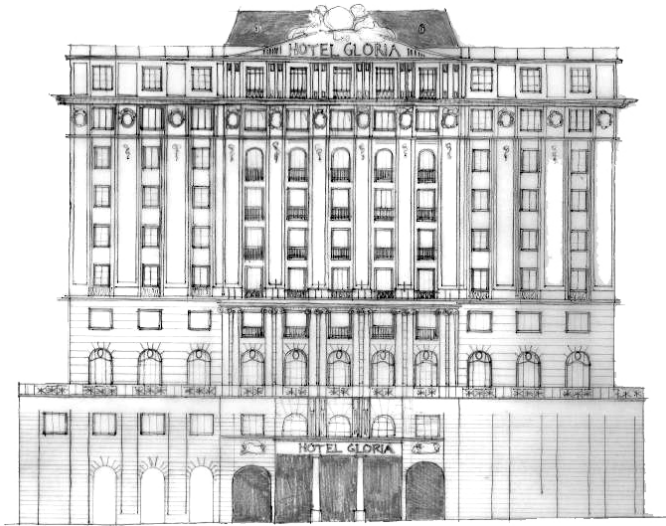
INA + DCAIC

04 SETEMB

VAGUE

Projeto de restauro de fachada de imóvel tombado pelo IPHAN

HOTEL GLÓRIA



Croqui da fachada original do Hotel Glória



Projeto da nova fachada